

EDMUNDO HUSSERL

FENOMENOLOGÍA  
DE LA  
CONCIENCIA  
DEL  
TIEMPO INMANENTE

*El tiempo en Husserl  
y en Heidegger*

PPF  
IVONNE PICARD



*Ivonne Picard*



EDITORIAL NOVA

BUENOS AIRES

## ÍNDICE GENERAL

	Pág.
<i>El tiempo en Husserl y en Heidegger</i> , por Ivonne Picard . . .	7
I. La teoría de Husserl no sucumbe a las críticas de Heidegger, 12. II. Carácter dialéctico del tiempo y primado del futuro, 16. III. La temporalidad es la intencionalidad, 30.	
<i>Observaciones preliminares</i> , por Martín Heidegger . . . . .	45

### PRIMERA PARTE

#### LECCIONES SOBRE LA CONCIENCIA DEL TIEMPO INMANENTE

Introducción . . . . .	49
§ 1. Eliminación del tiempo objetivo, 50. — § 2. La pregunta por el 'origen del tiempo', 54.	
<i>Sección Primera: La teoría de Brentano sobre el origen del tiempo</i> . . . . .	57
§ 3. Las asociaciones originarias, 57. — § 4. La obtención del futuro y el tiempo infinito, 60. — § 5. La modificación de las representaciones por medio de los caracteres temporales, 61. — § 6. Crítica, 62.	
<i>Sección Segunda: Análisis de la conciencia del tiempo</i> . . . . .	67
§ 7. La captación de objetos temporales interpretada como captación momentánea y como acto duradero, 67. — § 8. Objetos temporales inmanentes y sus maneras de aparecer, 70. — § 9. La conciencia de las apariciones de objetos inmanentes, 72. — § 10. Los continuos de los fenómenos trascursivos. El diagrama del tiempo, 74. — § 11. Protoimpresión y modificación retencional, 76. — § 12. La retención en cuanto intencionalidad peculiar, 79. — § 13. La necesidad de la precedencia de una impresión a toda retención. La evidencia de la retención, 81. — § 14. La reproducción de objetos temporales (Recuerdo secundario), 83. — § 15. Los modos de efectuaón de la reproducción, 85. — § 16. La percepción como presentación, a diferencia de	

Pág.

retención y rememoración, 86. — § 17. La percepción en cuanto acto autodador, a diferencia de la reproducción, 89. — § 18. La significación de la rememoración para la constitución de la conciencia de duración y secuencia, 90. — § 19. La diferencia entre retención y reproducción (entre recuerdo y fantasía primarios y secundarios, respectivamente), 93. — § 20. La 'libertad' de la reproducción, 96. — § 21. Grados de claridad de la reproducción, 96. — § 22. La evidencia de la reproducción, 97. — § 23. La coincidencia entre el ahora reproducido con un pasado. La diferencia entre fantasía y rememoración, 99. — § 24. Las protenciones en la rememoración, 101. — § 25. La doble intencionalidad de la rememoración, 102. — § 26. Las diferencias entre el recuerdo y la espera, 104. — § 27. El recuerdo en cuanto conciencia del haber sido percibido, 105. — § 28. Recuerdo y conciencia de imagen. Recuerdo como reproducción, 107. — § 29. El recuerdo del presente, 108. — § 30. Mantenimiento de la intención objetiva en la modificación retencional, 110. — § 31. Protoimpresión y punto temporal individual objetivo, 112. — § 32. La función parcial de la reproducción en la constitución del tiempo objetivo uno, 118. — § 33. Algunas leyes apriorísticas del tiempo, 119.

*Sección Tercera:* Los grados de la constitución del tiempo y de los objetos temporales . . . . .

122

§ 34. Diferenciación de los grados constitucionales, 122. — § 35. Distinciones de las unidades constitutivas y de la corriente constituyente, 122. — § 36. La corriente constituyente de tiempo en cuanto subjetividad absoluta, 124. — § 37. Apariciones de objetos trascendentes como unidades constituidas, 124. — § 38. La unidad de la corriente concienical y la constitución de la simultaneidad y sucesión, 126. — § 39. La doble intencionalidad de la retención y la constitución de la corriente concienical, 129. — § 40. Los contenidos inmanentes constituidos, 133. — § 41. La evidencia de los contenidos inmanentes. El cambio y el no cambio, 134. — § 42. Impresión y reproducción, 137. — § 43. La constitución de apariciones cósmicas y de cosas. Aprehensiones y protoaprehensiones constituidas, 139. — § 44. La percepción interna y externa, 144. — § 45. La constitución de las trascendencias no temporales, 146.

SEGUNDA PARTE

APÉNDICES Y COMPLEMENTOS AL ANÁLISIS  
DE LA CONCIENCIA TEMPORAL

Anexo I. La protoimpresión y su continuo de modificaciones . . . . .	151
Anexo II. Actualización y fantasía - Impresión e imaginación . . . . .	154

ÍNDICE	209
	Pág.
Anexo III. Las intenciones conexionales de la percepción y del recuerdo - Los modos de la conciencia temporal . . .	158
Anexo IV. La rememoración y constitución de objetos temporales y el tiempo objetivo . . . . .	164
Anexo V. Simultaneidad de percepción y percibido . . . . .	167
Anexo VI. La captación de la corriente absoluta - Percepción en cuádruple sentido . . . . .	169
Anexo VII. La constitución de la simultaneidad . . . . .	175
Anexo VIII. La doble intencionalidad de la corriente concien- cial . . . . .	177
Anexo IX. La protoconciencia y la posibilidad de la reflexión	180
Anexo X. La objetividad del tiempo y de entes cósmicos en el tiempo . . . . .	183
Anexo XI. La percepción adecuada e inadecuada . . . . .	189
Anexo XII. La conciencia interna y la aprehensión de vi- vencias . . . . .	193
Anexo XIII. La constitución de unidades espontáneas en cuanto objetos temporales inmanentes - El juicio en cuan- to configuración temporal y la conciencia absoluta y constituyente-de-tiempo . . . . .	199
Nota de esta edición . . . . .	205